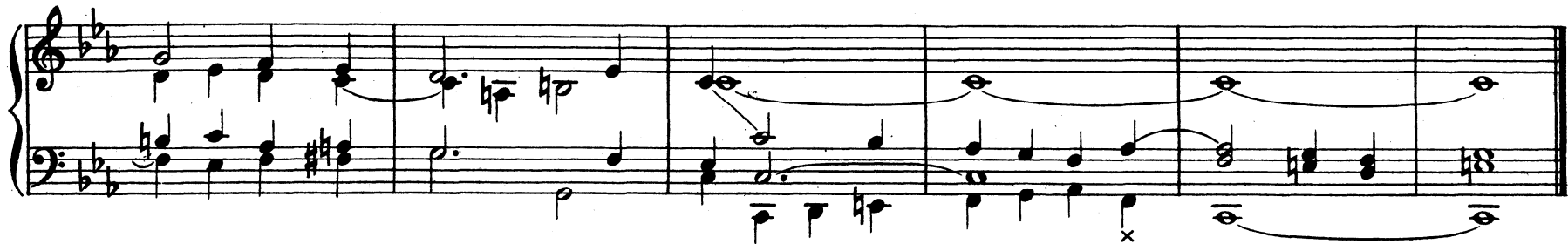


Nr. 3. Andante.
Mit sanften Stimmen.

Karl Deigendesch.





Nr. 4. Adagio e serio.

Fr. W. Trautner.

